

## TRADUÇÃO

22 julho 2018

Aos Amigos reunidos em Norte del Cauca,  
Colômbia, para a Inauguração  
da Casa de Adoração

Muito queridos Amigos,

É com os corações a transbordar de alegria que vos saudamos nesta ocasião histórica, quando se abrem para todos as portas do primeiro Mashriqu'l-Adhkár na Colômbia. O Templo que foi construído graças a um árduo esforço ao longo de quatro anos já está pronto para assumir a sua função divinamente ordenada – “uma casa destinada única e inteiramente à adoração de Deus”; “um lugar de grande felicidade e alegria”; um “centro coletivo para as almas dos homens” que “forja elos de unidade entre os corações”; “um meio para a exaltação do Verbo de Deus”. O que estamos a celebrar aqui hoje não é só o culminar da construção do edifício, como também um marco significativo num processo de desenvolvimento que se desenrola nesta região ao longo de muitas décadas.

Quando a Fé Bahá'í chegou a este país criou raízes no seu solo fértil; um pequeno número de almas puras com coragem para quebrar as barreiras sociais imergiram-se nas águas vivificadoras desta nova Revelação e beberam até se saciar. Sem hesitação, abraçaram a visão sublime de Bahá'u'lláh para o melhoramento do mundo e esforçaram-se para iluminar coração após coração com a luz dos Seus Ensinamentos. No meio de ventos poderosos que atuavam para desestabilizar a sociedade, eles dedicaram-se a semear sementes. Os seus humildes esforços para nutrir nos mais novos aquelas qualidades que caracterizam um seguidor fiel da Abençoada Beleza, e para imbuir as suas famílias e a vida comunitária com os ensinamentos divinos evoluíram para um processo educativo que chegaria a milhares de milhares de pessoas. Embora os frutos dos trabalhos empenhados de cada vez mais pessoas sejam evidentes em toda a Colômbia, a região do Norte del Cauca é abençoada com a honra singular de ser o sítio da primeira Casa de Adoração Bahá'í no país.

Esta Casa de Adoração ergue-se agora como um símbolo da beleza inerente do povo nobre desta região e o seu desenho arquitetónico evoca a generosidade desta terra. É uma manifestação do poder libertado através da ação coletiva persistente, um centro de atração para todos os que anseiam trabalhar pela renovação da sua sociedade, um oásis de esperança para a elevação espiritual e material de uma população que suportou os testes da história e emergiu com um espírito indomável. Que todos os que se reúnem dentro das suas paredes se ocupem a si mesmo com a lembrança do Único Criador para que “as melodias do Mashriqu'l-Adhkár se elevem ao alvorecer até ao Concurso no alto e o canto dos rouxinóis de Deus infunda alegria e êxtase nos habitantes do Domínio Todo-Glorioso”.

[Assinado: A Casa Universal de Justiça]